

Publications

Martin Blažíček
Biskupcova 5
130 00 Prague 3
Czech Republic
+420 776 123 359
martin@blazicek.net

Academic publications

- Blažíček, Martin. Parallel media of late socialism. In. Poláková, Sylva; Mazanec Martin (eds.) Mapping the Moving Image Media, Agents, and Sites in the Czech Context. Národní filmový archiv/Spector Books, 2022 (english 2023).
- Blažíček, Martin. Radek Pilař – Dual-Track Video Art. Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny, VVP AVU, Praha, 2022.
- Blažíček, Martin. Media Movements in Experimental Animation by Radek Pilař, In. PAF Magazine #1, Pastiche Filmz, 2021.
- Blažíček, Martin. Potřebujeme příběhy o budoucnosti. K obrazům postpandemie v populární kultuře. In A2 5/2021, A2 o.p.s., Praha, 2020.
- Blažíček, Martin; Poláková, Sylva. Ivan Tatíček. Od amatérského filmu k profesionální videotvorbě. In. Iluminace 1/2020, Praha 2020.
- Blažíček, Martin. Výtvarník jako filmař. Krajinné filmy Miloše Šejna z let 1977 – 1985. In. Kino Ikon 2/2019, Slovenský filmový ústav, Bratislava, 2019.
- Blažíček, Martin. Filmy na konci (starého) světa. K dystopii filmů českého undergroundu. In. Cinepur, 115/2018, Sdružení přátel Cinepuru, Praha, 2018.
- Blažíček, Martin. Čarodějné filmy pro lid. K československému filmovému undergroundu 80. let. In. Iluminace 4/2017, Praha, 2017.
- Blažíček, Martin. Čaroděj OZ a filmy českého undergroundu osmdesátých let. In. Kino Ikon 2/2013, Slovenský filmový ústav, Bratislava, 2013.
- Blažíček, Martin. Vídeňská škola formálního filmu. In. Kaňuch, Martin (ed). Hladné oko – Hungry eye. Slovensko, SCCA Bratislava, 2001.

Non-academic publications (selected)

- Blažíček, Martin. Nam June Paik a televize v dějinách videoartu. In. Art+Antiques, duben 2020. Artantiques media, s.r.o., Praha 2020.
- Blažíček, Martin. Výlety do normativní dystopie. Dvousečná melancholie Amnesia Scanner. In. A2, 20/2020. A2 o.p.s., Praha, 2020.
- Blažíček, Martin. Nuda nikdy nebyla tak sexy. Hudba mezi izolací a online sdílením. In. A2, 12/2020. A2 o.p.s., Praha, 2020.
- Blažíček, Martin. Hudba počítačových neuronů. Jak umělá inteligence změní hudební průmysl? In. A2, 19/2019. A2 o.p.s., Praha, 2019.
- Blažíček, Martin. Data mají tvar koule. Poznámky k audiovizuální instalaci Deep Web. In. A2, 05/2016. A2 o.p.s., Praha, 2016.
- Blažíček, Martin. 13 aforismů Milana Grygara. Co s duchem moderny v době na konci času? In. A2, 26/2016. A2 o.p.s., Praha, 2016.
- Blažíček, Martin. A me. In. FlashArt 34, Nadace Prague Biennale, Praha, 2015.
- Blažíček, Martin. Aldo Tambellini. Protoplasma pod mikroskopem (filmu) In. Cinepur 85/2013. Sdružení přátel Cinepuru, Praha, 2013.
- Blažíček, Martin. Věc Brno. In. Art+Antiques, duben 2011. Artantiques media, s.r.o., Praha 2011.
- Blažíček, Martin. Fantomy aneb hořící plátno. Fantomy vesnice Nabua Apichatponga Weerasethakula. In. Cinepur 72/2010. Sdružení přátel Cinepuru, Praha, 2010.
- Blažíček, Martin. Martin Arnold. In. Cinepur 68/2010. Sdružení přátel Cinepuru, Praha, 2010.